

LES CLES DE VOUTE DE LA CATHEDRALE DE BAYONNE



<http://www.cathedrale-de-bayonne.fr.st>

Tous droits réservés



Roi anglais : Edouard II ou III, vers 1320-1330
Edouard III d'Angleterre (1312 - 1377) était le fils d'Edouard II et d'Isabelle de France, fille unique de Philippe le Bel. C'est au titre de cette ascendance qu'il fit valoir ses droits au trône de France à la mort de ses oncles décédés sans postérité. Néanmoins, les barons français lui préférèrent Philippe de Valois, neveu de Philippe le Bel qui prit le nom de Philippe VI.

Armes de Monseigneur Lacroix (Transept Nord)

« D'azur à une croix alésée d'or enlacée dans une couronne de sable » 1870.

Monseigneur Lacroix fut évêque de Bayonne de 1838 à 1878. Il présida aux travaux de restauration de la cathédrale après avoir hérité de la rente du legs Lormand. Cette rente débuta le 25 mars 1847 à raison de 40 000 Francs or par an applicable à des travaux et décors dans l'intérieur de la cathédrale ainsi qu'à tous les autres besoins de la Fabrique, et notamment à la construction d'une belle sacristie, et de chapelles dans la nef, en regard de celles existantes. Sachant qu'il y eut 43 ans de versement de rente, la somme totale investie s'élève à 1 720 000 Francs or. Les armes de l'évêque remplacent celles du Cardinal Godin qui y furent sculptées au XI^{ème} siècle et disparurent lors de la chute du transept au début du XI^{Xème} siècle.





Armes d'Angleterre (Arc transversal Nord et première travée de la nef)

« *De gueules à trois léopards d'or l'un sur l'autre* » XIV^{ème} siècle.

Tenues et encadrées par deux rois, en bleu vers l'autel et rouge à pois blancs vers l'orgue, couronnés et tenant chacun son sceptre. C'est une clef caractéristique de la construction en période anglaise.

Armes du Cardinal GODIN (2^{ème} travée de la nef)

« *Parti, au 1^{er} d'or à trois fascés de gueules ; au 2^{ème}, coupé, en chef de gueules à un château d'or ajouré de sable et posé sur un fascé ondé d'argent et d'azur ; en pointe d'or à un arbre arraché de sinople ; sommé d'un chapeau de cardinal avec deux glands entourant l'écu* ».

Encadrées de deux anges en bleu tenant une lance dorée (vers l'orgue) et une couronne royale (vers l'autel).



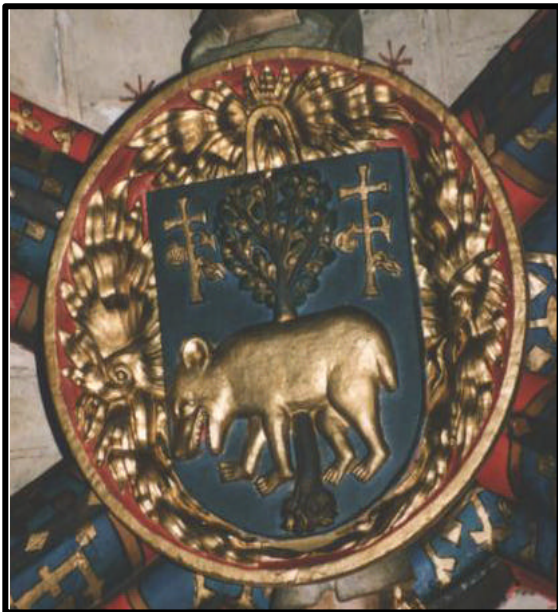
Armes de Bayonne (3^{ème} travée de la nef)

« *De gueules à un château d'or ajouré de sable, posé sur une mer d'argent, et accosté de deux lions léopardés et brochants sur le fût de deux arbres de sinople* ».

Ce sont les seules armes représentées dans le sens inverse. Elles sont encadrées de deux anges portant les symboles de la Passion du Christ (vers l'autel) et un rouleau ouvert portant le mot « angelus » vers l'orgue.

Green Man ou Homme-Feuille (4^{ème} travée de la nef)

Sorte de masque à visage humain. Trois feuilles se découpant en trois partent du sommet des narines et du haut du nez, entre les sourcils. (on le retrouve dans la nef Sud, sur un enfeu du cloître, ainsi que dans une forme rectangulaire au chapiteau extérieur de la deuxième arcature du cloître, angle Nord-Est). Encadré et tenu par un évêque imberbe mitré d'argent et or et vêtu de rouge, vers l'autel, et d'un homme portant une barbe d'or, une guimpe blanche et une coiffe rouge, vers l'orgue (un cardinal ?).



Armes d'Haux (5^{ème} travée de la nef)

« D'azur à un ours d'or passant devant un arbre de sinople chargé de fruits d'or, et accosté de deux croix pattées et banderoles du même ».

Entourées et tenues par un évêque à mitre rouge losangée d'or vers l'autel, et d'une femme portant une guimpe blanche d'où émerge une chevelure d'or, vers l'orgue (la donatrice ? Gratianne de Haux, dame d'honneur de la reine de Navarre, épouse de Bernard de Gramont en 1384). Une autre piste, ouverte par Didron en 1848, avance que ces armes pourraient être celles de l'architecte, les croix pattées, appelées par lui monogrammes, se retrouvant aussi dans le blason de l'architecte de la cathédrale de Strasbourg.

Pentalpha ou pentacle (au-dessus de l'orgue, entre les 6^{ème} et 7^{ème} travées de la nef)

« De gueules à un pentalpha d'or surmonté d'une croix et accompagné de 5 étoiles à 6 rais du même, 2, 2 et 1 ».

Entouré et tenu par deux anges ailés. Une inscription l'entoure :

« Lan :M :CCCC :e :IIII :fei :far :a :honor :de :Diu :e :de :le :verge :Marie :Domegou :de :Miolan :aq :u este :nau : » (L'an 1404, fait par, en l'honneur de Dieu et de la Vierge Marie, Domegou de Miolan, cette nef).

